El trovo de la Alpujarra ya tiene Cátedra en la Universidad de Granada

17/07/2024



En el Hospital Real, sede del Rectorado de la UGR se ha presentado la Cátedra Iberoamericana de Trovo y Poesía Oral Improvisada con asistencia de numerosos representantes de administraciones regionales, provinciales y locales, además de representantes de asociaciones, colectivos, troveros, repentistas y socios y amigos de la asociación Abuxarra. El acto estuvo presidido por el rector Pedro Mercado y contó con las intervenciones de Juan González Blanco, director de la Cátedra, y Juan José Bonilla Martínez, presidente de la Asociación Abuxarra. Los troveros Peret (José Vargas Maldonado) y Alexis Díaz Pimienta cerraron el acto de presentación.

En la presentación, el presidente de Abuxarra Juan José Bonilla Martínez dio las gracias a la Universidad de Granada, “al rector Pedro Mercado Pacheco; al personal de Proyección Social, Patrocinio y Mecenazgo, en la persona de Carlos Sampedro Matarín, por la inestimable ayuda prestada. Al profesor Juan González Blasco por aceptar la dirección de esta cátedra, y a todos los presentes, representantes de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Almería y Granada, Grupos de Desarrollo, asociaciones, troveros, equipo de trabajo… pues todos han arropado el proyecto y ha despertado un interés entre la comuinidad alpujarreña y en general de la provincias de Almería y Granada”.

El trovo es un saber ancestral, poesía oral repentizada, una forma de cultura extendida por numerosas partes del planeta, en Cuba, Méjico, Venezuela, Argentina, Brasil… en España existen ejemplos parecidos además de en La Alpujarra, en Murcia, País Vasco, Galicia, Canarias.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

“Este saber hacer de las personas, está en riesgo de desaparición en La Alpujarra, los troveros son de edad avanzada, es necesario incorporar a los más jóvenes y no dejar que este patrimonio inmaterial caiga en el olvido. La zona en la que se ha conservado el trovo en nuestra comarca es la zona central de la Alpujarra: Murtas, Turón, Cádiar, Albondón, Albuñol, Adra, El Ejido… y por las circunstancias de las poblaciones que se trasladaron a la zona del Poniente Almeriense, sigue vivo en Vícar, La Mojonera y Roquetas de Mar” señala Juan José Bonilla Martínez.

La fundación de la Cátedra Iberoamericana de Trovo y Poesía Oral Improvisada, nace por la necesidad del estudio, investigación, fomento, desarrollo y enseñanza del trovo y otras formas de improvisación, como artes populares que constituyen un sello de identidad cultural de sus pueblos y practicantes. Estudiar, investigar y enseñar la improvisación poética será una forma importante de preservar la identidad cultural. Se aprovechará para el trabajo docente en laCátedra la existencia de la única metodología con resultados probados en la enseñanza de la improvisación: “el Método Pimienta”, con el que se trabaja en las escuelas de Cuba, Puerto Rico, Panamá, Chile, Brasil y otros países.

La comisión mixta que marcará el desarrollo y funcionamiento de la Cátedra está formada:

- Por la UGR: Juan González Blasco, en su calidad de director de la cátedra; Manuel Ríos de Haro (Departamento de Organización de Empresas I); la vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales, Marga Sánchez Romero o persona en quien delegue.
- Por la Asociación Cultural Abuxarra de La Alpujarra: Juan Juan José Bonilla Martínez, como presidente de la asociación; Ana Sánchez Santiago, en su calidad de miembro de la junta directiva; José A. Ramos Muñoz, en su calidad de socio.

https://canal.ugr.es/noticia/el-trovo-de-la-alpujarra-ya-tiene-catedra-en-la-universidad-de-granad

Copyright© 2026 Universidad de Granada